

México, D. F., 4 de febrero de 2005.

A quien corresponda:

Por medio de la presente me permito hacer de su conocimiento que conozco la trayectoria de la señora Cordelia Dvorák. Ella vino a México en el año 2000 por invitación del Instituto Goethe, la Sogem y el Instituto Nacional de Bellas Artes – en esa época me desempeñaba como Coordinador Nacional de Teatro del INBA– para impartir su taller “Dramaturgia visual”. Éste fue organizado dos ocasiones con gran éxito por el INBA y en él participaron numerosas figuras del teatro mexicano. Asimismo, fue dado en varias instituciones mexicanas, como la Casa del Teatro, Teatromex, Grupo 55, Televisa y TV Azteca.

De este primer intercambio teatral entre México y Alemania ha surgido una colaboración fértil y continua, entre tanto Cordelia Dvorák ha participado en más de veinte producciones escénicas y dancísticas mexicanas. Filmó el semidocumental *Bailar para vivir* sobre los salones de baile, en una coproducción mexicano-europea. Por otro lado, también ha promovido al teatro mexicano en Alemania, puesto que en el otoño de 2004 editó en Berlín, en colaboración con la Dra. Heidrun Adler, la *Antología sobre el nuevo teatro mexicano*. Ahora continúa este intenso diálogo entre continentes con un muy interesante proyecto escénico interdisciplinario, *El Solitario de Pessoa*.

Estoy seguro de que ésta obra enriquecerá el panorama teatral mexicano. Ello se debe a la larga experiencia de Cordelia Dvorák en producciones teatrales, de ópera y de danza tanto en México como en Europa, así como al gran talento del elenco y del equipo artístico, totalmente mexicano, que participará en el montaje.

Se extiende la presente a petición de la interesada y para los fines que a ella convengan.

Atentamente



MARIO ESPINOSA
Secretario Ejecutivo