

Ciudad de México, a 13 de febrero de 2008

A quien pueda interesar:

Tengo el gusto de referirme al proyecto dramático de la Mtra. Cordelia Dvórak para poner en escena obras de Clarice Lispector. He tenido la oportunidad de conocer directamente las características y los objetivos de dicho proyecto dramático y, como profesor de Modelos Literarios Brasileños, especializado en la obra de esa gran escritora brasileña, considero que se trata de un acercamiento novedoso, creativo y de gran interés para el público mexicano y de otros países.

Estoy convencido de que esta puesta en escena contribuirá significativamente al entendimiento y disfrute de los temas y propuestas que Clarice Lispector formuló en sus cuentos y novelas, a favor de la condición de la mujer y del ser humano de nuestro tiempo.

En consecuencia, me permito recomendar que se brinde el apoyo correspondiente a la realización del proyecto presentado por la señora Dvórak.

Atentamente,



Miguel Cossío Woodward, Ph.D.,
Departamento de Letras
Universidad Iberoamericana

