



EMBAJADA DE MÉXICO

Berna, 29 de enero de 2008

A quien corresponda

Tengo el agrado de referirme a la compañía mexicana de teatro "Miranda", cuya especialidad es el teatro interdisciplinario.

La Compañía Miranda participó con su obra "Un Mambo con la Catrina" con especial éxito en el Festival "Más acá del más allá – Diesseits vom Jenseits", que tuvo lugar en Basilea, Suiza en octubre y noviembre de 2006.

Esta propuesta escénica es la conclusión de un intenso proceso de investigación e intercambio de un equipo mexicano-europeo en búsqueda de una interpretación contemporánea y desafiante de la concepción mexicana de la muerte. El espectáculo responde a una adaptación libre de la obra de David Olguín "Bajo Tierra", que presenta, en una especie de "musical de cámara", un encuentro entre dos de los más importantes íconos de la muerte a la mexicana: La Catrina y el grabador José Guadalupe Posada.

La participación de la Compañía Miranda en el citado festival en Basilea, coadyuvó a promover de manera muy positiva entre el público suizo la imagen de México a través de su cultura y sus tradiciones.

En síntesis, se trata de una compañía y promotora cultural, que tiene el interés de seguir ampliando sus actividades internacionales, a través de su participación en festivales culturales en Europa y Sudamérica.

En tal virtud, se extiende la presente como un reconocimiento a su entusiasta labor de difusión cultural, la cual debe continuar fomentándose mediante su participación en otros eventos internacionales de carácter cultural.

Atentamente,

María de los Angeles Arriola Aguirre
Consejero
Asuntos culturales
Embajada de México en Suiza